



Magic MALOU

PARTAGE LA MAGIE



LA
COMÉDIE MAGIQUE
QUI
CONNECTE
LES PERSONNES

Magic MALOU

PARTAGE LA MAGIE

De Victor Guérault et Mahel Fridjine
Interprété par l'artiste Mahel Fridjine

Durée : 50 minutes – Spectacle familial à partir de 5 ans

HISTOIRE

Découvrez Magic Malou, le magicien 2.0 !

Malou est un magicien... mais pas comme les autres ! Il n'a jamais réalisé un seul tour devant un vrai public. Son monde à lui, c'est celui des réseaux sociaux : likes, pouces bleus et commentaires rythment son quotidien. Toujours rivé sur son écran, il vit sa magie à travers sa caméra, pour le plus grand plaisir de ses milliers d'abonnés.

Mais un jour, tout bascule...

Dans sa chambre, il tombe sur une mystérieuse mallette magique. Son contenu ? Un secret qui pourrait bien tout changer et faire de lui un véritable magicien, dans le monde réel cette fois !

Entre illusions bluffantes, humour et émotion, suivez l'incroyable transformation de Malou ! Un spectacle magique, drôle et touchant qui questionne avec malice notre rapport aux écrans.

Parviendra-t-il à lâcher son téléphone et à découvrir la vraie magie ? Venez le découvrir dans ce show captivant, où l'imaginaire prend enfin vie sous vos yeux !

L'ARTISTE

Mahel Fridjine est un artiste magicien professionnel spécialisé dans le spectacle jeune public. Fort du succès de ses deux premiers spectacles de magie, il décide en 2019 de créer un nouveau show autour d'un thème qui lui tient particulièrement à cœur : l'addiction aux écrans.

Après de longues recherches et une collaboration étroite avec de nombreux professionnels, ce projet prend enfin vie. C'est avec enthousiasme que Mahel présente son spectacle pour la première fois en juillet 2021, offrant au public une expérience magique, moderne et porteuse de sens.

L'ÉQUIPE



Mahel FRIDJINE
Magicien et comédien



Victor Guérout
Auteur



Lionel Losada
Création musicale
Création lumières



Loïc Fieffé
Metteur en scène



Valérie Mageux
Costumière



Florent Burgevin
Scénographe

Note d'intention du compositeur musical Lionel Losada

“Composer une musique pour un spectacle de magie est toujours un défi. Il faut sublimer la grande illusion et la maestria épique sans tomber dans des clichés ou des standards trop entendus.

Nous avons suivi deux axes en parfaite harmonie avec la mise en scène de Loïc Fieffé. D'abord, l'histoire ! Le spectacle « #MagicMalou : partage la magie » est avant tout une pièce de théâtre avec son intrigue et l'évolution de son personnage. La musique a été pensée comme un leitmotiv, à la manière de l'opéra ou de la musique de film. Ce thème récurrent accompagne le personnage et évolue avec lui. Grâce à une instrumentation électro-symphonique, elle plonge le spectateur dans l'histoire et stimule son empathie, à l'image des bandes-son de manga-anime.

Ensuite, les tours de magie ! Nous alternons une illustration musicale très électro, avec des sons samplés issus de l'univers informatique (notamment un grand morceau de 2 minutes où le son des pouces bleus bien connu se transforme en une danse numérique !), et une orchestration héroïque et épique façon héros fantasy pour le tour de lévitation. Enfin, des jingles originaux et des sons de victoire inspirés des jeux vidéo viennent enrichir la tonalité musicale et créer un lien entre l'univers spectaculaire des tours de magie et l'histoire captivante de notre héros.”

Note d'intention du metteur en scène Loïc Fieffe

"L'idée de proposer un spectacle de magie par le prisme du théâtre est une aventure palpitante et pertinente. L'enjeu d'éviter l'écueil du cabaret, offrant les tours les uns après les autres, s'avance dans ce spectacle par la volonté d'immerger les numéros dans le récit et de trouver leur justification permanente pour participer pleinement au déroulement de l'histoire et à l'épanouissement de notre personnage principal. L'innovation de ce spectacle passe également par le respect d'une scénographie contemporaine où l'univers de la magie se situe dans un univers technologique actuel : vidéo en direct par vidéo projection, interaction avec une IA en voix off... De plus le référencement permanent aux réseaux sociaux et à leurs notifications est un élément clé de notre dramaturgie, mettant en contreposition cet enfermement du virtuel face au réel, au partage et à l'expérience collective que notre protagoniste va comprendre et analyser au fur et à mesure de son aventure.

Le parcours initiatique de Malou, collégien ancré dans notre époque contemporaine, se distingue par son goût à pratiquer la « magie Youtube » une magie virtuelle, remplie de truccages et autres effets spéciaux. Enfermé dans sa chambre, il ne trouve de joie que par l'approbation et les commentaires des spectateurs d'un monde virtuel qu'il entretient avec passion, voire un certain excès... Ce magicien en herbe synthétique va se retrouver confronté à la « véritable magie », une magie qui se concrétise devant ses yeux, mêlant matière tangible et illusions puissantes, sans avoir à passer par un logiciel pour y accéder. Cette révolution du personnage est le cœur de notre récit, emportant les jeunes spectateurs dans le même état de découverte (la participation du public est présente lors de plusieurs numéros et passages narratifs) et d'incompréhension de Malou. De cette incompréhension collective va naître la remise en question, l'apprivoisement et l'acceptation de cette « véritable magie » aux yeux de tous, une magie alliant la vie et le partage dans la véritable définition du « direct ».

Pour respecter ce parcours émotionnel, les tours de magies suivent leur propre échelle : de la simple manipulation au truchement visuel, en passant par des effets spéciaux concrets, en accédant en fin de spectacle aux grandes illusions et à la réunion entre le réel et le virtuel. La boucle est bouclée, notre nouveau magicien en ressort complété et grandi, et nos spectateurs contemporains traversés par de multiples facettes de la magie actuelle.

"



Mahel Magicien
06 23 74 85 61
www.mahel-magic.com